

Comment réduire en 5 minutes le poids d'une vidéo tout en gardant une bonne qualité

Pourquoi ?

Le visionnage de vidéo représente 80% du trafic internet annuel et cela va en augmentant. Réduire le poids de ses vidéos réduit l'énergie nécessaire pour les diffuser et donc les émissions de gaz à effet de serre qui y sont liés. Réduire le poids des vidéos sur internet est un premier pas vers un internet plus sobre.

Prérequis

- Un fichier vidéo prêt à être compresser (.mov, .mp4,...)
- Le logiciel gratuit [Handbrake](#) (Windows, Mac, Linux)
- Si vous souhaitez quelques conseils simples pour exporter votre vidéo depuis votre logiciel de montage, allez en [annexe p. 4](#)

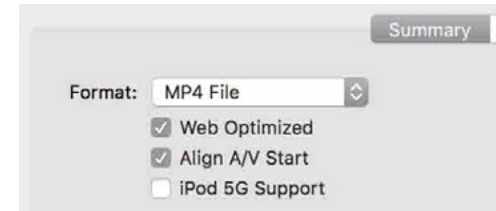
Étape 1

Installer Handbrake en allant sur le [site indiqué](#)

Étape 2

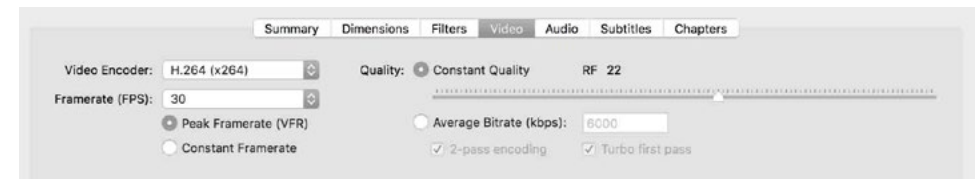
À l'ouverture du logiciel, Handbrake vous demandera quelle vidéo vous souhaitez ouvrir (l'explorateur de fichiers s'ouvre automatiquement). Sélectionnez la vidéo que vous souhaitez compresser.

Étape 3



Dans la section "Summary" choisissez le format MP4 et cochez "Web Optimized" et "Align A/V Start".

Étape 4

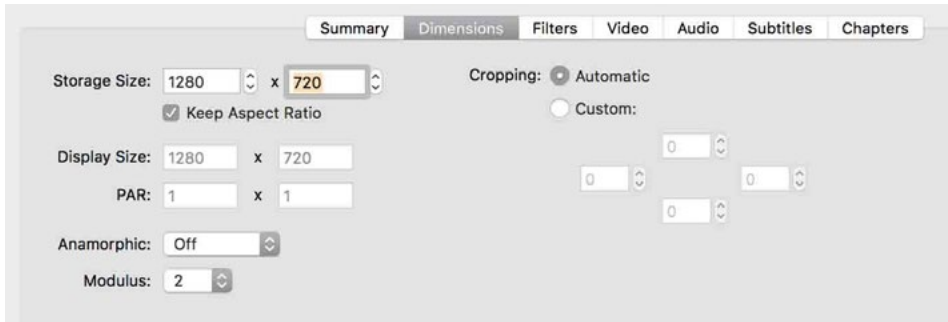


Dans la section "Video" choisissez comme video encoder "H264 (x264)", pour le framerate choisissez "Same as source" et cochez "Constant framerate".

Sur la droite du panneau choisissez "Constant Quality" et faites glisser sur la valeur 22*. Pour les vidéos qui auront comme dimensions 1280 par 720 pixels, il est recommandé d'aller entre 19 et 23 (entre 20 et 24 pour les vidéos en 1920 par 1080 pixels)

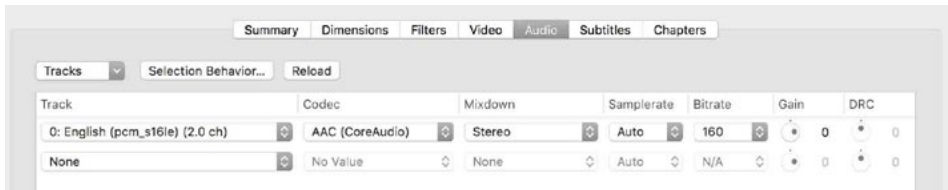
**Plus ce chiffre sera bas plus vous gagnerez en qualité (mais aussi en poids). Donc 18 est égal à une meilleure qualité mais un poids plus élevé, 24 donnera une qualité moins élevée mais un poids plus léger.*

Étape 5



Dans la section “Dimensions”, pour le “Storage Size” indiquez les valeurs 1280 dans la première case et 720 dans la seconde case*, cochez “Keep Aspect Ratio”. Dans le champ “Anamorphic” choisissez “Off” et un module de 2. Vous pouvez garder le “Cropping” en automatique.

Étape 6



Dans la section “Audio” vous devez avoir une seule piste qui sera en haut de la liste. Garder le “Mixdown” en stereo et garder le “Samplerate” en automatique. Vous pouvez descendre le Bitrate en dessous de 160 mais le gain est minime. Il est conseillé de garder le Bitrate d’origine. Le réduire en dessous de 160 pour réduire le poids de votre vidéo permet un gain minime alors que la qualité audio est très importante pour l’usager.

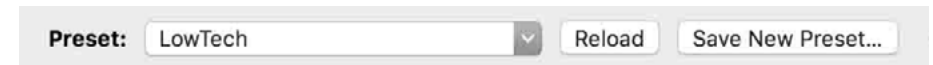
**Il est rarement nécessaire de dépasser les dimensions 1280 par 720 pixels (720p), aller au delà de ce format augmente de 33% le poids des vidéos sans gain de lisibilité significatif.*

Étape 7



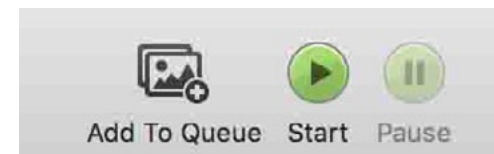
En bas de la fenêtre d’Handbrake vous pouvez voir deux champs à modifier. Le premier est “Save As:” dans lequel vous indiquez le nom que vous souhaitez donner à la vidéo qui sera exportée. Pour modifier le champ “To:” cliquez sur “Browse” et choisissez où est-ce que vous souhaitez que la vidéo soit exportée sur votre ordinateur.

Étape 8



Une fois tous les paramètres définis et avant de lancer l’exportation de la vidéo, cliquez sur “Save New Preset” vers le haut de la fenêtre afin de sauvegarder vos paramètres. Donnez un nom à votre “Preset” et cliquez sur “Add” pour finaliser l’enregistrement. Ainsi vous pourrez utiliser cette même méthode sur d’autres vidéos.

Étape 9



Cliquez sur “Start” et la compression de votre vidéo commencera. Vous trouverez votre nouvelle vidéo à l’endroit que vous avez renseigné en étape 7.

FINI !

Épilogue

Cette méthode a été testée systématiquement pour réduire le poids de fichiers vidéo tout en maintenant leur qualité. Les vidéos présentées ci-dessous sont celles de l'auteur de ce guide. Elle étaient hébergées sur Vimeo et leur réduction en poids est le résultat de la méthodologie présentée dans ce guide.

Le procédé de réduire le poids de mes vidéos hébergées sur Internet m'a fait remettre en question l'utilité de leur présence. J'ai décidé d'en supprimer trois qui ne me semblaient plus nécessaire.

| Réduction du poids théorique des vidéos avec Handbrake (en Mo) | | | |
|--|----------------|---------------|---------------|
| | Avant | Après | Réduction (%) |
| We Are Europe | 34.8 | 34.8 | 0 |
| Maps | 1400 | supprimée | 100 |
| Compression of Time | 75.7 | supprimée | 100 |
| Ethics for Design | 3880 | 1600 | 58.8 |
| Ethics and Morality | 35.93 | 5.5 | 84.7 |
| Rhythmanalysis | 835.4 | 56.2 | 93.3 |
| Terre ! | 351 | 32.5 | 90.8 |
| Ethics for Design (French) | 1600 | 1600 | 0 |
| Floods | 390 | supprimée | 100 |
| Transition Prats | 100 | 1.7 | 98.3 |
| Implication 1 | 1540 | 73.1 | 95.2 |
| Implication 2 | 1650 | 60.7 | 96.3 |
| Implication 3 | 1740 | 69.4 | 96 |
| Showreel | 119.2 | 26.4 | 77.9 |
| Seeder | 80.6 | 2.4 | 97 |
| Willchain | 641.8 | 6.6 | 99 |
| Total | 14474.5 | 3569.4 | 75.3% |

Certaines vidéos étaient déjà à un niveau de "compression optimale" et n'ont pas été affectées par le procédé (comme "We Are Europe" et la version française de "Ethics for Design").

Réduire le poids de vidéo sur Internet commence donc par se poser la question de l'utilité de leur présence en ligne. Posez-vous ces questions régulièrement pour purger les vidéos qui ne sont pas pertinentes et archivez les sur un stockage hors-ligne.

Remerciements

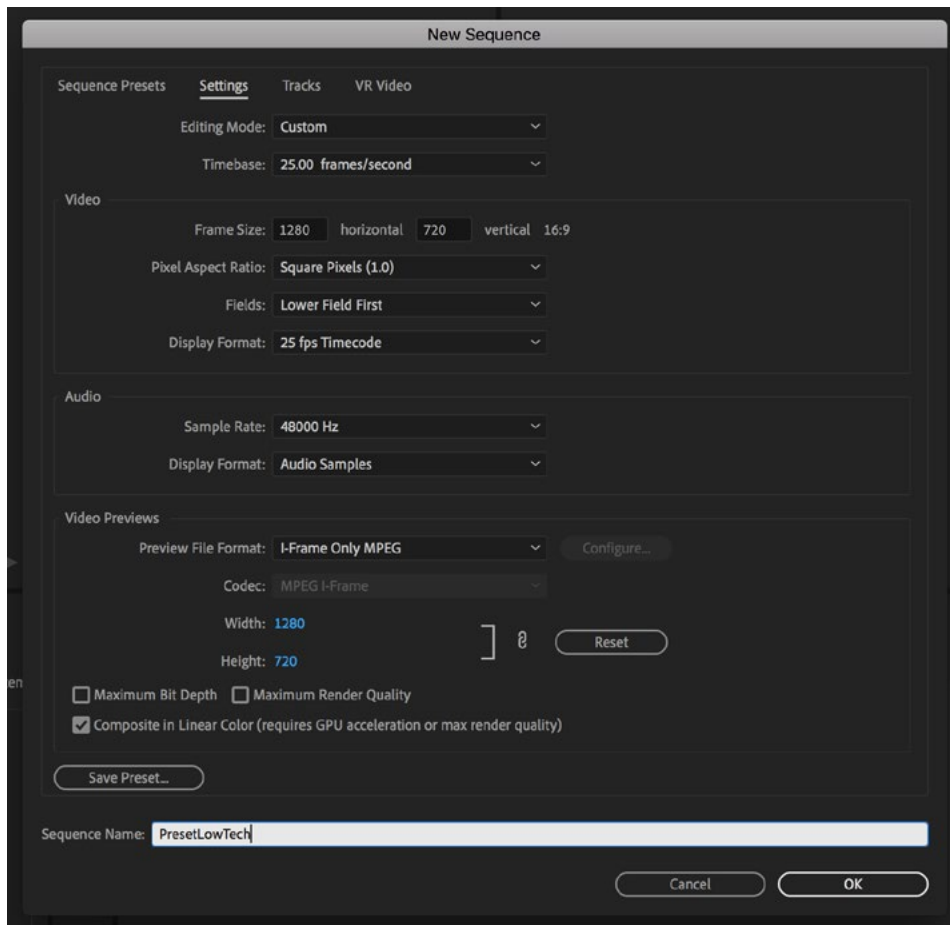
Merci aux équipes d'Handbrake pour leur logiciel et leur documentation, ainsi que [le post de Benoît Labourdette](#) sur le même sujet, qui a été un aide précieuse.

Crédits

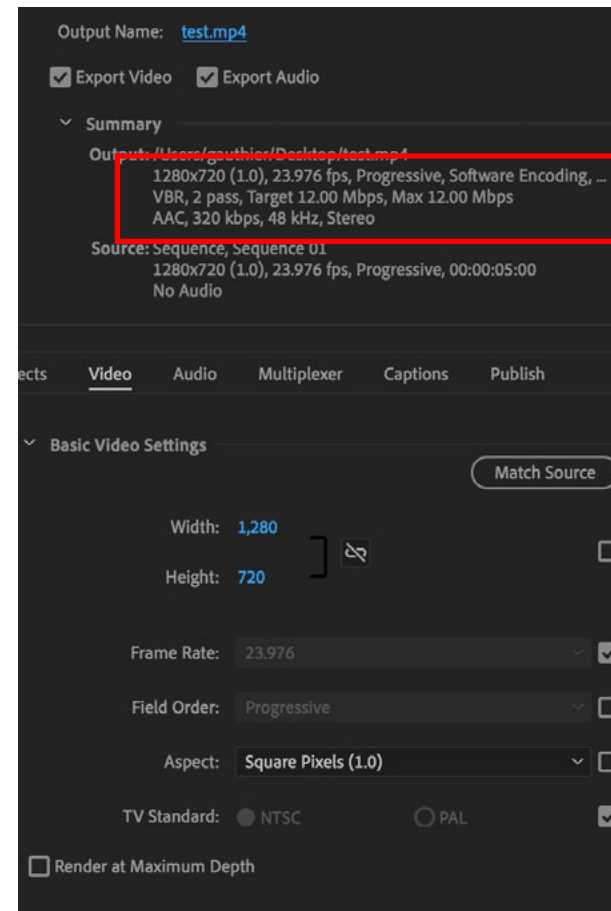
Ce guide a été conçu par [Gauthier Roussilhe](#), designer engagé dans une démarche low-tech et réalisateur du documentaire "Ethics for Design". Il a été finalisé avec l'équipe du think tank [The Shift Project](#), qui a publié en 2018 le rapport « Lean ICT : Pour une sobriété numérique »

Annexe

Voici les paramètres à utiliser lorsque vous créez une séquence depuis votre logiciel de montage (Premiere dans ce cas) :



Voici les paramètres d'exportation* à utiliser lorsque vous exportez votre vidéo depuis votre logiciel de montage (Premiere dans ce cas) :



**Dans ce cas il est préférable d'utiliser comme base le preset "Youtube 720p HD" disponible sur les dernières versions de Premiere. Vous pouvez ensuite reprendre les paramètres renseignés ci-dessus.*